

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Солоненко Анна Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 29.09.2023 17:34:10  
Уникальный программный идентификатор:  
d9ba9a2cd160ab4af027b476ab07f8b3050e51

**ОУП.02**

Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал)  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Астраханский государственный  
технический университет»  
(ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»)

Система менеджмента качества в области образования, воспитания, науки и инноваций сертифицирована DQS  
по международному стандарту ISO 9001:2015



**Отделение среднего профессионального образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
общеобразовательного учебного предмета  
**ОУД.02 Литература**  
для специальности среднего профессионального образования:  
**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413 с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

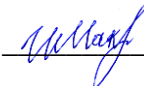
**Организация-разработчик:** Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный технический университет» (ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»).

**Разработчик:** Преподаватель Солодовник Э.О.

**Рецензент:** доцент Аленкина А.А.

**Рассмотрена и одобрена** на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

**Председатель цикловой комиссии**

 И.В. Макшанова

# СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика общеобразовательного учебного предмета

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 «Литература» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по получаемой специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в учебном плане

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.02 «Литература» входит в цикл общих учебных предметов и является составной частью подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет во 2 семестре.

### 1.3. Результаты освоения общеобразовательного учебного предмета

Освоение содержания общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы общеобразовательного учебного предмета:**

Учебная нагрузка обучающихся по общеобразовательному учебному предмету ОУП.02 «Литература» составляет 78 часов, из них нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 78 часов, в том числе: лекционные занятия – 40 часов, практические занятия – 38 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекционные занятия	40
практические занятия	38
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература и русская история в 18-19 веках</b>			
<b>Тема 1.</b> <b>Обзор русской литературы первой половины XIX в.</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 2.</b> <b>Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Темы в творчестве</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Темы в творчестве. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник». Человек и история в поэме.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 3.</b> <b>Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта.</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание». Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова.	2	2, 3
	<b>Практическое занятие</b>	4	

	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 4.</b> <b>Н.В. Гоголь: жизнь и творчество. Образ Петербурга. Традиции гоголевской сатиры.</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Образ Петербурга. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	2, 3
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 5.</b> <b>Традиции русской драматургии в творчестве А.Н. Островского. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в лирике.</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Традиции русской драматургии в творчестве А.Н. Островского. Нравы и обычаи города Калинова в пьесе «Гроза». Ф.И. Тютчев, А.А. Фет – жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в лирике. Тема любви.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 6.</b> <b>Жизнь и творчество И.А Гончарова, И.С. Тургенева</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Сведения из биографии И.А. Гончарова. Общая характеристика романов «Обрыв», «Обыкновенная история». Роман «Обломов»: творческая история романа, система образов, авторская позиция. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети»: сюжет, композиция, система образов. Своеобразие его жанра. Базаров в ряду других образов русской литературы.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 7.</b> <b>Жизнь и творчество</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Н.С. Лесков: жизнь и творчество. Повесть	2	2

<b>Н.С. Лескова, Н.А. Некрасова</b>	«Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Н.А. Некрасов: жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: фольклорная основа, особенности стиля. Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 8. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Жизнь и судьба Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя. Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Роман «Война и мир». Женские образы в романе «Война и мир». Тема народа в романе «Война и мир». Психологизм прозы Толстого.	4	1, 2
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 9. А.П. Чехов, жизнь и творчество. Темы, сюжеты, проблематика, художественное своеобразие. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. А.П. Чехов – «Ионыч», «Крыжовник», «Студент». Пьеса «Вишневый сад». Психологизм прозы. Роль художественной детали, подтекст, смысл финала. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Роль художественной детали, подтекст. История создания романа. Сюжетные линии романа.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		



<b>Тема 10.</b> <b>Ги де Мопассан</b> <b>«Ожерелье».</b> <b>А. Рембо «Пьяный</b> <b>корабль».</b>	<i>Практическое занятие</i>	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		
<b>Раздел 2. Русская литература рубежа 19-20 веков.</b>			
<b>Тема 11.</b> <b>И.А. Бунин,</b> <b>А.И. Куприн: жизнь,</b> <b>судьба, творчество.</b>	<i>Лекционное занятие</i> <i>Содержание учебного материала:</i> Жизнь и судьба И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни». Принципы создания характеров. Символика. А.И. Куприн, жизнь и творчество. «Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.	2	2
	<i>Практическое занятие</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
<b>Тема 12.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Л.Н. Андреева,</b> <b>М. Горького</b>	<i>Лекционное занятие</i> <i>Содержание учебного материала:</i> Л.Н. Андреев «Иуда Искариот». Главные образы. Проблема любви и предательства. Спор в рассказе. М. Горький, жизнь и судьба. Романтизм ранних рассказов. «На дне». Система образов. Образы хозяев ночлежки. Судьбы ночлежников. Проблема счастья в пьесе.	2	2
	<i>Практическое занятие</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
<b>Раздел 3. Поэзия конца 19 - начала 20 вв.</b>			
<b>Тема 13.</b> <b>Обзор русской поэзии</b> <b>конца XIX-XX вв.</b> <b>Литературные течения</b> <b>поэзии модернизма.</b> <b>Жизнь и творчество</b>	<i>Лекционное занятие</i> <i>Содержание учебного материала:</i> Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX вв. В. Брюсов, К. Бальмонт, И.Ф. Анненский, А. Белый, Н.С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.	4	2

<p><b>А.А. Блока, В.В. Маяковского.</b></p>	<p>А.А. Блок, жизнь и творчество. Тема города, образ Прекрасной Дамы. Поэма «Двенадцать», своеобразие композиции. Авторская позиция. В.В. Маяковский, жизнь и судьба. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Особенности любовной лирики. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Сатирические образы. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Поэт и революция. Новаторство.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	<p>2</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>		
<p><b>Тема 14. Жизнь и творчество С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b> <i>Содержание учебного материала:</i> Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности. С.А. Есенин. Тема Родины, цветопись. Сквозные образы лирики. Связь природы и человека, музыкальность в лирике. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие стиля поэтессы. Фольклорные и литературные образы. О.Э. Мандельштам, жизнь и судьба. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Смысл названия, роль эпитафия, посвящения, своеобразие эпилога.</p>	<p>4</p>	<p>2, 3</p>
<p></p>	<p><b>Практическое занятие</b></p>	<p>2</p>	
<p></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>		
<p><b>Раздел 4. Русская литература после 1917 года (до 1941 года)</b></p>			
<p><b>Тема 15. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака,</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b> <i>Содержание учебного материала:</i> Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

<p><b>М.А. Булгакова</b></p>	<p>пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Своеобразие художественной формы стихотворений (стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь»). Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт». Роман «Доктор Живаго». Цикл стихотворений в романе. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Библейские мотивы. Проблема творчества и судьбы. Смысл финальной главы романа.</p>		
<p><b>Тема 16. Жизнь и творчество А.П. Платонова, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован», самобытность языка и стиля, утопические идеи. М.А. Шолохов, жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов, «вечные» темы. А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине». Поэма «Дом у дороги»: проблематика, образы героев. Тема памяти в лирике.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>		
<p><b>Раздел 5. Русская литература 1950-1990-х годов.</b></p>			
<p><b>Тема 17. Творчество А.И. Солженицына, Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, Б.Ш. Окуджавы, В. Вампилова, Ю. Трифонова, С. Довлатова,</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Биография А.И. Солженицына. Ранние рассказы. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Раскрытие «лагерной» темы. Значение рассказа для развития русской прозы XX века. Поэзия 60-х гг. XX века. Н.М. Рубцов, своеобразие художественного мира. Мир русской деревни. И.А. Бродский, Б.Ш. Окуджава, жанровое своеобразие лирики. В. Вампилов. Жизнь и творческий путь писателя. «Утиная охота», конфликт. Система образов. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания</p>	2	2, 3

<b>В.Т. Шаламова</b>	характеров. Ю. Трифонов, С. Довлатов: «городская проза». В.Т. Шаламов. Жизнь и творческий путь писателя. Выбор главного героя между правдой и ложью, верой и безверием. «Свобода» в лагере.		
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Раздел 6. Зарубежная литература второй половины 20 века.</b>			
<b>Тема 18. Э. Хемингуэй. Обзор литературы последнего десятилетия. Постмодернизм.</b>	<b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала: Э. Хемингуэй, жизнь и судьба. «Старик и море», проблематика повести. Образ старика. Обзор зарубежной литературы последнего десятилетия. Постмодернизм.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	лекционные занятия	<b>40</b>	
	практические занятия	<b>38</b>	
	<b>Учебная нагрузка (всего):</b>	<b>78</b>	
	<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательного учебного предмета ОУП.01 «Русский язык» требует наличие учебного кабинета «Русского языка и литературы».

*Оборудование учебного кабинета:*

рабочие места студентов;

рабочее место преподавателя.

Оборудование для проведения занятий:

экран стационарный;

мобильный проектор;

ноутбук (переносной).

Аудиторная доска меловая.

Стенд для учебно – наглядных пособий.

Обучающимся предоставляются кабинеты для самостоятельной работы студентов.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### 3.2.1 Основная учебная литература\*

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. – 7-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2019. – 367 с.: ил. ISBN 978-5-09-070524-0.

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Ю.В. Лебедев – 7-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2019. – 368 с.: ил. ISBN 978-5-09-070525-7.

3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / [О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина] / под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2019. – 415 с.: ил. ISBN 978-5-09-070528-8.

4. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / [О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина] / под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2019. – 431 с.: ил. ISBN 978-5-09-070529-5.

##### 3.2.2 Дополнительная учебная литература\*

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. – Ч. 1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 280 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00887-7 (4.1) ISBN 978-5-533-00889-1

2. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровень: в 2 ч. – Ч. 2 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров.– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 272 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00888-4 (4.2) ISBN 978-5-533-00889-1

3. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 512 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00880-8 (4.1) ISBN 978-5-533-00882-2

4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 544 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00881-5 (4.2) ISBN 978-5-533-00882-2

*\* Основная и дополнительная учебная литература представлена электронными учебными изданиями (ЭУИ), доступными для пользования в читальном зале библиотеки ДРТИ (сублицензионный договор от 25.01.2022 № ИП-10; срок действия лицензии – с 25.01.2022 по 25.01.2023 гг.; срок пользования – 1 год с момента активации кодов доступа к ЭУИ).*

### **3.2.3 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:**

#### ***а) официальные издания:***

1. Конституция Российской Федерации. Последняя действующая редакция с Комментариями. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://constrf.ru/>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/>
3. Национальный проект «Образование». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://strategy24.ru/rf/>
4. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/decl\\_child90.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml)

#### ***б) справочно-библиографические издания:***

1. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
2. Электронная библиотека словарей русского языка «Словари.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)
3. Энциклопедия «Языкознание». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)

#### ***в) периодические издания:***

1. Российский гуманитарный журнал. – 2020. – № 1-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libartrus.com/archive/2020/1/>
2. Российский гуманитарный журнал. – 2021. – № 1-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libartrus.com/archive/2021/1/>

### **3.2.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт Федерального агентства по рыболовству. – <http://fish.gov.ru/>
2. Официальный сайт министерства промышленности и торговли Российской Федерации. – <http://minpromtorg.gov.ru/>
3. Официальный сайт Российского союза промышленников и предпринимателей. – <http://рспп.рф/>
4. Сайт «Культура письменной речи». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
6. Экзамены. Нормативные документы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.gramma.ru/ЕХМ](http://www.gramma.ru/ЕХМ)

### 3.2.5. Методические указания для обучающихся по освоению предмета:

1. Аленкина А.А. Методические указания для практических занятий по общеобразовательному учебному предмету «Литература» для студентов очной формы обучения специальности среднего профессионально образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). – Рыбное, 2022. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http: https://www.портал.дрти.рф](https://www.портал.дрти.рф)

### 3.2.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

#### *Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе*

Наименование программного обеспечения	Назначение
Образовательный портал Moodle	Образовательный портал ДРТИ построен на обучающей виртуальной среде Moodle и доступен по адресу <a href="https://www.портал.дрти.рф">https://www.портал.дрти.рф</a> из любой точки, имеющей подключение к сети Интернет, в том числе из локальной сети ДРТИ. Образовательный портал ДРТИ подходит как для организации online- классов, так и для традиционного обучения. Портал разделен на «открытую» (общедоступную) и «закрытую» части. Доступ к закрытой части осуществляется после предъявления персональной пары «логин-пароль» преподавателем или студентом.
Электронно-библиотечная система ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»	Обеспечивает доступ к электронно-библиотечным системам издательств, доступ к электронному каталогу книг, трудам преподавателей, учебно-методическим разработкам ДРТИ, периодическим изданиям.

#### *Возможность доступа к электронно-библиотечным системам*

Наименование электронного ресурса, адрес сайта	Назначение
ЭБС «Университетская библиотека on-line» <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	Объединенный контент ЭБС представляет собой учебный материал по широкому спектру учебных программ и направлений подготовки (по всем отраслям знаний) и полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВПО) к библиотекам по части формирования фондов основной и дополнительной литературы. Каталог «Университетской библиотеки онлайн» содержит: новейшие грифованные учебники и учебные пособия; научную, научно-популярную, художественную литературу; обучающие мультимедиа, схемы, тесты, тренажеры, презентации, карты и репродукции; эксклюзивные издательские коллекции, включающие востребованную литературу гуманитарной, социальной, юридической, технической и экономической тематик. Имеется программа «Детектор плагиата», позволяющая выявлять нарушения

Наименование электронного ресурса, адрес сайта	Назначение
	<p>авторских прав в Интернете. ЭБС выполняет функции: полнотекстового поиска, работы с каталогом, безлимитного постраничного просмотра изданий, копирования или распечатки текста, создания закладок, комментариев и др. Так же запущено мобильное приложение ЭБС "Университетская библиотека онлайн", которое осуществляет доступ ко всему контенту подписки. Приложение позволяет как полноценно пользоваться ЭБС с мобильных устройств, так и загружать отдельные книги в виде файлов на свое устройство или ПК. В приложении сохранены важные функции сайта – личный кабинет, закладки, моя библиотека и т.д. Приложение доступно для любого устройства, работающего на Android (от версии 4.1) и для iPad с IOS (от версии 8.0) . Работа может осуществляться из любого места, в котором имеется доступ к сети Интернет.</p>
<p>ЭБС Юрайт  <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a></p>	<p>ЭБС Юрайт - ресурс, включающий электронные версии книг издательства "Юрайт". Издательство специализируется на издании учебной литературы для высших и средних специальных учебных заведений по новым образовательным стандартам.</p> <p>Включает в себя каталог грифованных учебников по социально-экономическому, гуманитарному и юридическому, естественнонаучному и техническому направлениям. Авторами учебников являются преподаватели ведущих вузов России. В ЭБС представлены учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением действующих требований ФГОС. В ЭБС присутствует возможность: индивидуального неограниченного доступа пользователей к содержимому из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет; одновременного индивидуального доступа пользователей к содержимому; полнотекстового поиска по содержимому, формирования статистических отчетов по пользователям. Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).</p>
<p>ЭБС издательства «Лань»  <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a></p>	<p>ЭБС включает в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.</p> <p>Предоставляет возможность круглосуточного дистанционного индивидуального пользования, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с возможностью просмотра и скачивания на сайте в он-лайн режиме. Предоставляет право доступа к отдельным коллекциям, в частности таким, как «Инженерно-</p>



Наименование электронного ресурса, адрес сайта	Назначение
	<p>технические науки – Издательство Лань», «Информатика – Издательство Лань», «Химия – Издательство Лань», «Теоретическая механика – Издательство Лань».</p>
<p>ЭБС Рыбохозяйственное образование  <a href="http://lib.klgtu.ru/jirbis2">http://lib.klgtu.ru/jirbis2</a></p>	<p>Информационный ресурс ФГБОУ ВО "КГТУ" состоит исключительно из учебных изданий рекомендованных Федеральными учебно-методическими объединениями в системе высшего образования и среднего профессионально образования.</p> <p>Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).</p> <p>Пользование ЭБС не требует никакого дополнительного программного обеспечения или аппаратных устройств, достаточно иметь подключение к Интернету.</p> <p>Чтение электронной версии книг доступно в постраничном режиме, а при необходимости возможно цитирование.</p> <p>Удобный и современный контекстный поиск по всему хранилищу книг позволяет быстро найти нужную книгу.</p> <p>Доступ осуществляется по логину и паролю, логин и пароль доступа находятся на общем абонементе.</p>
<p>ЭБС IPRbooks  <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a></p>	<p>Важнейший ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса. Использование ЭБС IPR BOOKS позволяет обучающемуся подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты. Преподавателям ресурс будет полезен при составлении учебных планов и РПД, подготовке и проведении занятий, получении информации о новых публикациях коллег.</p> <p>Ресурс ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу, предназначенную для разных направлений обучения, с помощью которого можно получить необходимые знания, подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты.</p> <p>Контент ЭБС IPRbooks представлен изданиями федеральных, региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. ЭБС IPRbooks содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPRmedia: Вузовское образование, Профобразование, Ай Пи Эр Медиа.</p> <p>Удаленный доступ посредством сети Интернет возможен с</p>

Наименование электронного ресурса, адрес сайта	Назначение
	любого ПК. Работать с ЭБС IPR BOOKS можно так же с мобильных устройств в круглосуточном режиме удаленно (скачайте приложение IPRbooks Mobile Reader на App Store или Play Market, приложение для слабовидящих IPRbooks WV-Reader на App Store или Play Market).

*Перечень лицензионного учебного программного обеспечения*

Наименование программного обеспечения	Назначение
1С:Предприятие 8.0.	Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях
ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition	Система оптического распознавания текста
STDU Viewer	Программа для просмотра электронных документов
Google Chrome, Opera	Браузер
Windows NT	Графические, интерактивные, многозадачные оперативные системы корпорации Microsoft
Dr.Web	Антивирусные программные продукты
<b>Microsoft Office</b>	Приложения – офисные редакторы для работы с текстовыми документами, электронными таблицами, электронными сообщениями, базами данных, изображениями и т.д.
Moodle	Образовательный портал ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»
7-zip	Архиватор

*Перечень информационных справочных систем*

Наименование ИСС	Назначение
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»	Содержит российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты по здравоохранению, технические нормы и правила.

Сведения об обновлении информационного обеспечения обучения представлены в локальной сети ДРТИ по адресу: [Base\192.168.10.10\для обмена по дфагту\ИТ в обучении](http://Base\192.168.10.10\для_обмена_по_дфагту\ИТ_в_обучении)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <p><b>Л1</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	
<p><b>Л2</b> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	
<p><b>Л3</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	
<p><b>Л4</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	
<p><b>Л5</b> эстетическое отношение к миру;</p>	
<p><b>Л6</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	
<p><b>Л7</b> использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	

<p><b>Метапредметные:</b>  <b>М1</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	
<p><b>М2</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	
<p><b>М3</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	
<p><b>М4</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p><b>Предметные:</b>  <b>П1</b> сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	
<p><b>П2</b> сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	
<p><b>П3</b> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	
<p><b>П4</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	
<p><b>П5</b> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	
<p><b>П6</b> знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	

<p><b>П7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	
<p><b>П8</b> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	
<p><b>П9</b> владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	
<p><b>П10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	

## **5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **5.1. Наличие соответствующих условий реализации**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих соответствующих условий: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит учебный процесс, другие условия, без которых невозможно или затруднено обучение по учебному предмету.

### **5.2. Обеспечение соблюдения общих требований**

На основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего (их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

### **5.3. Доведение информации до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме**

Все локальные нормативные и распорядительные акты ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ» или головного вуза по вопросам, касающимся образовательной деятельности, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

### **5.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; продолжительность экзамена и (или) зачета, проводимого в письменной форме, увеличивается не менее чем на 0,5 часа; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене и (или) зачете / дифференцированном зачете, проводимых в устной форме, – не менее чем на 0,5 часа; продолжительность ответа обучающегося при устном ответе увеличивается не более чем на 0,5 часа.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Учебный предмет реализуется в рамках компетентностной модели обучения, которая относится к моделям активным, так как преподаватель и обучающийся выступают равными субъектами учебного процесса, имеют свои задачи и ответственность, но объединены единой образовательной целью. Подобная образовательная модель предполагает использование образовательных технологий с применением активных и интерактивных форм проведения занятий.

Задачами активных и интерактивных форм проведения занятий являются:

- активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов;
- усвоение студентами учебного материала в качестве активных участников;
- развитие навыков рефлексии, анализа и критического мышления;
- усиление мотивации к изучению учебного предмета и обучению в целом;
- создание благоприятной атмосферы на занятии;
- развитие коммуникативных компетенций у студентов;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;
- формирование и развитие способности самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;
- использование электронных форм, обеспечивающих четкое управление учебным процессом, повышение объективности оценки результатов обучения студентов;
- приближение учебного процесса к условиям будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, активное и интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование активных и интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. При проведении занятий планируется использовать такие активные и интерактивные формы, как применение электронных образовательных ресурсов, в том числе чтение традиционных лекций с мультимедийными презентациями; чтение интерактивных и проблемных лекций; проведение групповых дискуссий, деловых и ролевых игр; организация разборов конкретных ситуаций и др.

Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 «Литература» для заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература и русская история в 18-19 веках</b>			
<b>Тема 1.</b> <b>Обзор русской литературы первой половины XIX в.</b>	<b>Лекционное занятие</b>	-	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Содержание учебного материала:</i> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	4	
<b>Тема 2.</b> <b>Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Темы в творчестве</b>	<b>Лекционное занятие</b> <i>Содержание учебного материала:</i> Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Темы в творчестве. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник». Человек и история в поэме.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 3.</b> <b>Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира</b>	<b>Лекционное занятие</b>	-	2, 3
	<b>Практическое занятие</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Содержание учебного материала:</i> Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на	2	



<i>поэта.</i>	дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание». Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова.		2, 3
<b>Тема 4.</b> <i>Н.В. Гоголь: жизнь и творчество. Образ Петербурга. Традиции гоголевской сатиры.</i>	<i>Лекционное занятие</i>	-	
	<i>Практическое занятие</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Содержание учебного материала:</i> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Образ Петербурга. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	4	
<b>Тема 5.</b> <i>Традиции русской драматургии в творчестве А.Н. Островского. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в лирике.</i>	<i>Лекционное занятие</i>	-	2
	<i>Практическое занятие</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Содержание учебного материала:</i> Традиции русской драматургии в творчестве А.Н. Островского. Нравы и обычаи города Калинова в пьесе «Гроза». Ф.И. Тютчев, А.А. Фет – жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в лирике. Тема любви.	4	
<b>Тема 6.</b> <i>Жизнь и творчество И.А Гончарова, И.С. Тургенева</i>	<i>Лекционное занятие</i>	-	2
	<i>Практическое занятие</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Содержание учебного материала:</i> Сведения из биографии И.А. Гончарова. Общая характеристика романов «Обрыв», «Обыкновенная история». Роман «Обломов»: творческая история романа, система образов, авторская позиция. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	2	

	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети»: сюжет, композиция, система образов. Своеобразие его жанра. Базаров в ряду других образов русской литературы.		
<b>Тема 7.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Н.С. Лескова,</b> <b>Н.А. Некрасова</b>	<b>Лекционное занятие</b>	-	2
	<b>Практическое занятие</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> Содержание учебного материала: Н.С. Лесков: жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Н.А. Некрасов: жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: фольклорная основа, особенности стиля. Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	4	
<b>Тема 8.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Ф.М. Достоевского,</b> <b>Л.Н. Толстого</b>	<b>Лекционное занятие</b>	-	1, 2
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Содержание учебного материала: Жизнь и судьба Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя. Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Роман «Война и мир». Женские образы в романе «Война и мир». Тема народа в романе «Война и мир». Психологизм прозы Толстого.	4	
<b>Тема 9.</b> <b>А.П. Чехов, жизнь и творчество. Темы, сюжеты, проблематика, художественное</b>	<b>Лекционное занятие</b>	-	2
	<b>Практическое занятие</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> Содержание учебного материала: Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство	4	

<i>своеобразие. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».</i>	Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. А.П. Чехов – «Ионыч», «Крыжовник», «Студент». Пьеса «Вишневый сад». Психологизм прозы. Роль художественной детали, подтекст, смысл финала. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Роль художественной детали, подтекст. История создания романа. Сюжетные линии романа.		
<i>Тема 10. Ги де Мопассан «Ожерелье». А. Рембо «Пьяный корабль».</i>	<i>Практическое занятие</i>	-	2
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
<b>Раздел 2. Русская литература рубежа 19-20 веков.</b>			
<i>Тема 11. И.А. Бунин, А.И. Куприн: жизнь, судьба, творчество.</i>	<i>Лекционное занятие</i> Содержание учебного материала: Жизнь и судьба И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни». Принципы создания характеров. Символика. А.И. Куприн, жизнь и творчество. «Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.	2	2
	<i>Практическое занятие</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа</i>	4	
<i>Тема 12. Жизнь и творчество Л.Н. Андреева, М. Горького</i>	<i>Лекционное занятие</i>	-	2
	<i>Практическое занятие</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> Содержание учебного материала: Л.Н. Андреев «Иуда Искариот». Главные образы. Проблема любви и предательства. Спор в рассказе. М. Горький, жизнь и судьба. Романтизм ранних рассказов. «На дне». Система образов. Образы хозяев ночлежки. Судьбы ночлежников. Проблема счастья в	2	

	пьесе.		
<b>Раздел 3. Поэзия конца 19 - начала 20 вв.</b>			
<b>Тема 13.</b> <b>Обзор русской поэзии</b> <b>конца XIX-XX вв.</b> <b>Литературные</b> <b>течения поэзии</b> <b>модернизма.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>А.А. Блока,</b> <b>В.В. Маяковского.</b>	<i>Лекционное занятие</i>	-	2
	<i>Практическое занятие</i>	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Содержание учебного материала:</i> Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX вв. В. Брюсов, К. Бальмонт, И.Ф. Анненский, А. Белый, Н.С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм. А.А. Блок, жизнь и творчество. Тема города, образ Прекрасной Дамы. Поэма «Двенадцать», своеобразие композиции. Авторская позиция. В.В. Маяковский, жизнь и судьба. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Особенности любовной лирики. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Сатирические образы. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Поэт и революция. Новаторство.	4	
<b>Тема 14.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>С.А. Есенина,</b> <b>М.И. Цветаевой,</b> <b>О.Э. Мандельштама,</b> <b>А.А. Ахматовой</b>	<i>Лекционное занятие</i>	-	2, 3
	<i>Практическое занятие</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Содержание учебного материала:</i> Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности. С.А. Есенин. Тема Родины, цветопись. Сквозные образы лирики. Связь природы и человека, музыкальность в лирике. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие стиля поэтессы.	4	

	<p>Фольклорные и литературные образы.</p> <p>О.Э. Мандельштам, жизнь и судьба. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p> <p>А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Смысл названия, роль эпитафия, посвящения, своеобразие эпилога.</p>		
<b>Раздел 4. Русская литература после 1917 года (до 1941 года)</b>			
<p><b>Тема 15.</b></p> <p><b>Жизнь и творчество</b></p> <p><b>Б.Л. Пастернака,</b></p> <p><b>М.А. Булгакова</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	-	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	-	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><i>Содержание учебного материала:</i> Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Своеобразие художественной формы стихотворений (стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь»). Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт». Роман «Доктор Живаго». Цикл стихотворений в романе.</p> <p>М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Библейские мотивы. Проблема творчества и судьбы. Смысл финальной главы романа.</p>	4	
<p><b>Тема 16.</b></p> <p><b>Жизнь и творчество</b></p> <p><b>А.П. Платонова,</b></p> <p><b>М.А. Шолохова,</b></p> <p><b>А.Т. Твардовского</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><i>Содержание учебного материала:</i> А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован», самобытность языка и стиля, утопические идеи.</p> <p>М.А. Шолохов, жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов, «вечные» темы.</p> <p>А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине». Поэма «Дом у дороги»: проблематика, образы героев. Тема памяти в лирике.</p>	2	2

	<i>Практическое занятие</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа</i>	4	
<b>Раздел 5. Русская литература 1950-1990-х годов.</b>			
<b>Тема 17. Творчество А.И. Солженицына, Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, Б.Ш. Окуджавы, В. Вампилова, Ю. Трифонова, С. Довлатова, В.Т. Шаламова</b>	<i>Лекционное занятие</i>	-	2, 3
	<i>Практическое занятие</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа</i> Содержание учебного материала: Биография А.И. Солженицына. Ранние рассказы. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Раскрытие «лагерной» темы. Значение рассказа для развития русской прозы XX века. Поэзия 60-х гг. XX века. Н.М. Рубцов, своеобразие художественного мира. Мир русской деревни. И.А. Бродский, Б.Ш. Окуджава, жанровое своеобразие лирики. В. Вампилов. Жизнь и творческий путь писателя. «Утиная охота», конфликт. Система образов. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Ю. Трифонов, С. Довлатов: «городская проза». В.Т. Шаламов. Жизнь и творческий путь писателя. Выбор главного героя между правдой и ложью, верой и безверием. «Свобода» в лагере.	4	
<b>Раздел 6. Зарубежная литература второй половины 20 века.</b>			
<b>Тема 18. Э. Хемингуэй. Обзор литературы последнего десятилетия. Постмодернизм.</b>	<i>Лекционное занятие</i>	-	2
	<i>Практическое занятие</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> Содержание учебного материала: Э. Хемингуэй, жизнь и судьба. «Старик и море», проблематика повести. Образ старика. Обзор зарубежной литературы последнего десятилетия. Постмодернизм.	2	
	лекционные занятия	<b>6</b>	
	практические занятия	<b>10</b>	
	<b>Самостоятельная работа, в т.ч. консультации</b>	<b>62</b>	

	<b>Учебная нагрузка (всего):</b>	<b>78</b>	
	<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).