

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Солоненко Анна Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 03.07.2025 17:40:03
Уникальный программный идентификатор:
d9ba9a2cd160ab4af0461555ba60746e37050e51



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Астраханский государственный технический университет»
Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Астраханский государственный технический университет»
Система менеджмента качества в области образования, воспитания, науки и инноваций сертифицирована
ООО «ДКС РУС» по ISO 9001 / ГОСТ Р ИСО 9001

Отделение среднего профессионального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательного учебного предмета
КВ1.01 Родная литература
специальность
35.02.10 Обработка водных биоресурсов

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413 и федеральной образовательной программы среднего общего образования от 18.05.2023 г. №371 с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.10 Обработка водных биоресурсов.

Организация-разработчик: Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный технический университет» (ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»).

Разработчик: преподаватель высшей квалификационной категории Э.О. Солодовник

Рецензент: доцент кафедры ГСЭД Аленкина А.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательных учебных предметов и социально-гуманитарных дисциплин протокол № 7 от «12» марта 2026 г.

Председатель цикловой комиссии



И.В. Макшанова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КВ1.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Цель и место общеобразовательного учебного предмета в структуре образовательной программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета КВ1.01 «Родная литература» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федеральной образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по получаемой специальности 35.02.10 Обработка водных биоресурсов.

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Общеобразовательный учебный предмет КВ1.01 «Родная литература» входит в цикл дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и является составной частью подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета

Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета устанавливаются в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО.

Компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06; ОК 09.	В части: <i>1) гражданского воспитания:</i> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в	Должны отражать: 1) <i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i> а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению	Должны обеспечивать: 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; 2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных

	соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 2) <i>патриотического воспитания</i>: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; 3) <i>духовно-нравственного воспитания</i>: - осознание духовных ценностей русского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-	нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные	ценностей; 3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; 4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений; 5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы
--	---	---	---

	нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <i>4) эстетического воспитания:</i> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <i>5) физического воспитания:</i> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему	подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. <i>2) Овладение универсальными коммуникативными действиями:</i> а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения,	(русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; б) владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие; 7) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы; 8) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной
--	---	--	--

	здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; <i>б) трудового воспитания:</i> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; <i>7) экологического воспитания:</i> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание	понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; <i>б) совместная деятельность:</i> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; 9) владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; 10) владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных
--	---	---	---

	глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; 8) <i>ценности научного познания:</i> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	3) <i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i> а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	форм работы в медиапространстве; 11) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).
--	---	---	---

		в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; г) принятие себя и других людей: - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Трудоемкость освоения учебного предмета

Для очной формы обучения:

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия, в т.ч.	72	0
<i>Лекции</i>	36	0
<i>Практические занятия</i>	36	0
<i>Лабораторные занятия</i>	-	-
<i>Консультации</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	72	0

Для заочной формы обучения:

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия, в т.ч.	10	0
<i>Лекции</i>	4	0
<i>Практические занятия</i>	6	0
<i>Лабораторные занятия</i>	-	-
<i>Консультации</i>	-	-
Самостоятельная работа	62	0
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	72	0

2.2. Тематическое планирование и содержание общеобразовательного учебного предмета KB1.01 Родная литература

Для очной формы обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
Раздел 1. Времена не выбирают.		
Тема 1. Враг этот был - крепостное право.	Лекции	2 / 0
	Содержание учебного материала: Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен "Сорока-воровка" (в сокращении), Л.Н. Толстой "Утро помещика" (фрагменты) и другие.	
	Практические занятия	4 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 2. Хожделение в народ.	Лекции	-
	Содержание учебного материала: В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудная" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	

Тема 3. Время - это испытание.	Лекции	4 / 0
	Содержание учебного материала: Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..." и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	-
Раздел 2. Тайны русской души.		
Тема 4. Русский Гамлет.	Лекции	-
	Содержание учебного материала: И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Гамлет Щигровского уезда", "Дневник лишнего человека" и другие.	
	Практические занятия	4 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 5. Не стоит земля без праведника.	Лекции	-
	Содержание учебного материала: Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники" и другие (из цикла "Праведники").	
	Практические занятия	4 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 6. Любовью все спасается.	Лекции	-
	Содержание учебного материала : Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка" и другие.	
	Практические занятия	4 / 0
	Самостоятельная работа	-
Раздел 3. В поисках счастья.		
Тема 7.	Лекции	-

Не накажи меня подобным счастьем.	Содержание учебного материала : Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты) и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	-
Тема 8. И безумно, мучительно хочется счастья.	Лекции	2 / 0
	Содержание учебного материала: С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..." и другие.	
	Практические занятия	2 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 9. Главное - перевернуть жизнь.	Лекции	4 / 0
	Содержание учебного материала : А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: "Невеста", "О любви" и другие.	
	Практические занятия	4 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 10. На свете счастье есть.	Лекции	-
	Содержание учебного материала : Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	-
Раздел 4. Человек в круговороте истории.		
Тема 11. На далекой Гражданской.	Лекции	4 / 0
	Содержание учебного материала : Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война" и другие.	
	Практические занятия	2 / 0

	Самостоятельная работа	-
Тема 12. Жить вне России.	Лекции	-
	Содержание учебного материала : Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины" и другие.	
	Практические занятия	4 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 13. Я не участвую в войне - она участвует во мне.	Лекции	4 / 0
	Содержание учебного материала : А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди" и другие. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...") и другие.	
	Практические занятия	2 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 14. Россия - это совесть.	Лекции	4 / 0
	Содержание учебного материала : И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты) и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	-
Раздел 5. Загадочная русская душа.		
Тема 15. Любовь и милосердие.	Лекции	4 / 0
	Содержание учебного материала : Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	-
Тема 16. Бывает все на свете	Лекции	2 / 0
	Содержание учебного материала : А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например:	

<i>хорошо</i>	"Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" и другие (из цикла "Аптекарьский остров").	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	-
Тема 17. <i>Дорогие мои старики.</i>	Лекции	-
	Содержание учебного материала : Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый" и другие.	
	Практические занятия	2 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 18. <i>Бессмертно все.</i>	Лекции	2 / 0
	Содержание учебного материала : А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	-
Раздел 6. Существует ли формула счастья?		
Тема 19. <i>И надо спешить жить.</i>	Лекции	2 / 0
	Содержание учебного материала : Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!" и другие.	
	Практические занятия	2 / 0
	Самостоятельная работа	-
Тема 20. <i>В чем заключается счастье?</i>	Лекции	-
	Содержание учебного материала : М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: "Счастье", "Семейное счастье" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	-
Тема 21. <i>Если б я мог вернуть</i>	Лекции	-
	Содержание учебного материала : В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору).	

<i>рассвет!</i>	Например: "Первая любовь", "Сердца моего боль" и другие.	
	<i>Практические занятия</i>	-
	<i>Самостоятельная работа</i>	-
Тема 22. <i>А счастье всюду.</i>	<i>Лекции</i>	2 / 0
	<i>Содержание учебного материала :</i> Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты" и другие.	
	<i>Практические занятия</i>	2 / 0
	<i>Самостоятельная работа</i>	-

Для заочной формы обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
Раздел 1. Времена не выбирают.		
Тема 1. <i>Враг этот был - крепостное право.</i>	<i>Лекции</i>	-
	<i>Содержание учебного материала:</i> Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен "Сорока-воровка" (в сокращении), Л.Н. Толстой "Утро помещика" (фрагменты) и другие.	
	<i>Практические занятия</i>	-

	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 2. Хожделение в народ.	Лекции	-
	Содержание учебного материала: В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудная" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	6 / 0
Тема 3. Время - это испытанье.	Лекции	-
	Содержание учебного материала: Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..." и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	4 / 0
	Раздел 2. Тайны русской души.	
Тема 4. Русский Гамлет.	Лекции	-
	Содержание учебного материала: И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Гамлет Щигровского уезда", "Дневник лишнего человека" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	6 / 0
Тема 5. Не стоит земля без праведника.	Лекции	1 / 0
	Содержание учебного материала: Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники" и другие (из цикла "Праведники").	
	Практические занятия	2 / 0
	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 6.	Лекции	-

Любовью все спасается.	<i>Содержание учебного материала</i> : Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка" и другие.	
	Практические занятия	2 / 0
	Самостоятельная работа	2 / 0
Раздел 3. В поисках счастья.		
Тема 7. Не накажи меня подобным счастьем.	Лекции	-
	<i>Содержание учебного материала</i> : Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты) и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 8. И безумно, мучительно хочется счастья.	Лекции	1 / 0
	<i>Содержание учебного материала</i> : С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..." и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 9. Главное - перевернуть жизнь.	Лекции	-
	<i>Содержание учебного материала</i> : А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: "Невеста", "О любви" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	4 / 0
Тема 10. На свете счастье есть.	Лекции	1 / 0
	<i>Содержание учебного материала</i> : Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника" и другие.	
	Практические занятия	2 / 0

	<i>Самостоятельная работа</i>	2 / 0
	Раздел 4. Человек в круговороте истории.	
Тема 11. На далекой Гражданской.	Лекции	-
	<i>Содержание учебного материала</i> : Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	4/ 0
Тема 12. Жить вне России.	Лекции	-
	<i>Содержание учебного материала</i> : Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 13. Я не участвую в войне - она участвует во мне.	Лекции	1 / 0
	<i>Содержание учебного материала</i> : А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди" и другие. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невинно...", "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...") и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	4 / 0
Тема 14. Россия - это совесть.	Лекции	-
	<i>Содержание учебного материала</i> : И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты) и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Раздел 5. Загадочная русская душа.		
Тема 15.	Лекции	-

Любовь и милосердие.	Содержание учебного материала : Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 16. Бывает все на свете хорошо	Лекции	-
	Содержание учебного материала : А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" и другие (из цикла "Аптекарский остров").	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	4/ 0
Тема 17. Дорогие мои старики.	Лекции	-
	Содержание учебного материала : Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 18. Бессмертно все.	Лекции	-
	Содержание учебного материала : А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Раздел 6. Существует ли формула счастья?		
Тема 19. И надо спешить жить.	Лекции	-
	Содержание учебного материала : Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0

Тема 20. В чем заключается счастье?	Лекции	-
	Содержание учебного материала : М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: "Счастье", "Семейное счастье" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 21. Если б я мог вернуть рассвет!	Лекции	-
	Содержание учебного материала : В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: "Первая любовь", "Сердца моего боль" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0
Тема 22. А счастье всюду.	Лекции	-
	Содержание учебного материала : Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты" и другие.	
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа	2 / 0

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы общеобразовательного учебного предмета предполагает наличие:

кабинета «Общеобразовательных учебных предметов» в соответствии с приложением 3 ОП (Приложение 3 - Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы, включая программное обеспечение);

кабинетов «Самостоятельной и воспитательной работы», оснащенных в соответствии с приложением 3 ОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основная учебная литература*

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. Учебник для СПО. В 2 частях. Ч. 1 / Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина, С. А. Леонов, Н. А. Демидова, Е. А. Самойлова, И. В. Сосновская; Т. Ф. Курдюмова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 353 с. : ил. — («Учебник СПО»). — ISBN 978-5-09-124923-1 (электр. изд.). — ISBN 978-5-09-124924-8 (ч. 1, электр. изд.). — ISBN 978-5-09-121337-9 (ч. 1, печ. изд.). — ISBN 978-5-09-121336-2 (печ. изд.). — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/878739>

2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. Учебник для СПО. В 2 частях. Ч. 2 / Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина, С. А. Леонов, Н. А. Демидова, Е. А. Самойлова, И. В. Сосновская; Т. Ф. Курдюмова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 417 с. : ил. — («Учебник СПО»). — ISBN 978-5-09-124923-1 (электр. изд.). — ISBN 978-5-09-124925-5 (ч. 2, электр. изд.). — ISBN 978-5-09-121339-3 (ч. 2, печ. изд.). — ISBN 978-5-09-121336-2 (печ. изд.). — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/878740>

3.2.2. Дополнительная учебная литература:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530639>

2. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>

3.2.3. Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

а) официальные издания:

1. Конституция Российской Федерации. Последняя действующая редакция с Комментариями [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://constrf.ru/>

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Национальный проект «Образование». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: // <https://strategy24.ru/rf/>

4. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml

б) справочно-библиографические издания:

1. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.krugosvet.ru
2. Электронная библиотека словарей русского языка «Словари.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.slovari.ru/dictsearch
3. Энциклопедия «Языкознание». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.russkiyjazik.ru

в) периодические издания:

1. Российский гуманитарный журнал. – 2020. – № 1-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libartrus.com/archive/2020/1/>
2. Российский гуманитарный журнал. – 2021. – № 1-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libartrus.com/archive/2021/1/>

3.2.4. Методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета:

1. Солодовник Э.О. Методические указания для практических занятий по общеобразовательному учебному предмету «Родная литература» для обучающихся по специальностям среднего профессионально образования. – Рыбное, 2025. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.портал.дрти.рф>
2. Солодовник Э.О. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по общеобразовательному учебному предмету «Родная литература» для обучающихся по специальностям среднего профессионально образования. – Рыбное, 2025. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.портал.дрти.рф>

3.2.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Официальный сайт Федерального агентства по рыболовству. – <https://fish.gov.ru/>
2. Официальный сайт министерства промышленности и торговли Российской Федерации. – <https://minpromtorg.gov.ru/>
3. Официальный сайт Российского союза промышленников и предпринимателей. – <https://rspp.ru/>
4. Сайт «Культура письменной речи». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.gramma.ru
5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.gramota.ru
5. Экзамены. Нормативные документы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.gramma.ru/EXM

3.2.6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень лицензионного и свободно распространяемое программного обеспечения и информационных справочных систем представлен в приложении 3 ОП.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы контроля
Личностные: Л1 гражданского воспитания: -сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; -готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; -умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; -готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	<i>Текущий контроль в форме:</i> – практических заданий; – устных опросов; – тестирования; – выступлений (доклады, презентации). <i>Форма промежуточной аттестация:</i> зачет с оценкой.
Л2 патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	
Л3 духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности - осознание личного вклада в построение	

устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	
Л4 эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	
Л5 физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	
Л6 трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	
Л7 экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера	

экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности;	
Л8 ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	
Метапредметные: <i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i> М1 базовые логические действия: -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; -устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; -определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; -выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; -вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; -развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	
М2 базовые исследовательские действия: -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению	

нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

МЗ работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	
<i>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</i> М4 общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	
М5 совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	
<i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i> М6 самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных	

ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	
М7 самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	
М8 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
М9 принятие себя и других людей: - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей	

при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
Предметные: П1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;	
П2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;	
П3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;	
П4 понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;	
П5 понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;	
П6 владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;	
П7 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;	
П8 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-	

коммуникационных технологий;	
П9 владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	
П10 владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;	
П11 владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).	

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

5.1. Наличие соответствующих условий реализации общеобразовательного учебного предмета

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих соответствующих условий: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит учебный процесс, другие условия, без которых невозможно или затруднено обучение по учебному предмету.

5.2. Обеспечение соблюдения общих требований

На основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего (их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3. Доведение информации до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме

Все локальные нормативные и распорядительные акты ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ» или головного вуза по вопросам, касающимся образовательной деятельности, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; продолжительность экзамена и (или) зачета, проводимого в письменной форме, увеличивается не менее чем на 0,5 часа; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене и (или) зачете / дифференцированном зачете, проводимых в устной форме, – не менее чем на 0,5 часа; продолжительность ответа обучающегося при устном ответе увеличивается не более чем на 0,5 часа.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения дисциплины «Родная литература» представлены в п. 1.2 рабочей программы данной дисциплины.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1 Перечень видов оценочных средств

практических заданий;
устных опросов;
тестирования;
выступлений (доклады, презентации).

2.2 Вопросы и задания текущего контроля

Задание 1.

1. Биография А.С.Пушкина
2. Тема свободы в творчестве Пушкина А. С.
3. Пушкин – это Россия, выраженная в слове
4. Философская поэзия А. С. Пушкина
5. Романтизм как литературное направление в произведениях А.С.Пушкина

Задание 2.

1. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.
2. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.
3. Эволюция темы поэта и поэзии в ранней и поздней лирике Лермонтова.
4. Лермонтов в музыке 20 века.
5. Живопись и графика Лермонтова.

Задание 3.

1. Сопоставительный анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова «Пророк», «Поэт», «Смерть Поэта»;
2. Выделить характерные особенности стихов о поэте и поэзии;
3. Заполнить таблицу «Близость во взглядах Пушкина и Лермонтова на поэта и поэзию»
4. Сравнить Петербург Гоголя и Пушкина «Медный всадник». В чем сходство и различие.

5. Мифические образы Гоголя.

Задание 4.

1. «Мертвые души»- история создания. Сюжет и композиция.
2. Интересные факты биографии Гоголя.
3. Страхи Гоголя при жизни. Как они отразились на творчестве?

Задание 5.

1. Проанализируйте одно стихотворение А. А. Фета.
2. Анализ любимого стихотворения.
3. Сравнить стихотворения о природе, о любви А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.
4. Филосовская лирика А. А. Фета и Ф. И. Тютчева. Сравнить.
5. В чем сходства и различия поэзии авторов Ф.И. Тютчева и А. А. Фета?

Задание 6.

1. Вечные темы в творчестве А.А.Фета.
2. Вечные темы в творчестве Ф.И. Тютчева.
3. Из скольких стихотворений состояло творчество Тютчева?
4. Какие два факультета закончил А.Фет в университете?
5. Где и когда родился Фет?

Задание 7.

1. Кем работал Тютчев после окончания университета?
2. Родоначальником какого стиля в литературе можно считать Афанасия Фета?
3. Какие родственные узы связывали Тютчева и писателя Льва Толстого?
4. Как называлась статья Н. А. Некрасова в журнале « Современник», ставшая началом поэтической известности Тютчева?
5. Какое стихотворение Тютчева стало популярным романсом?

Задание 8.

1. Какая ещё фамилия была у Фета?
2. В каких стихах Фета упоминаются названия деревьев?
3. Где похоронен Ф. И. Тютчев?
4. В каком году вышло в свет отдельной книгой первое собрание стихотворений Тютчева?
5. Какие баллады принадлежат перу А.Фета?

Задание 9.

1. Назовите первое появившееся в печати стихотворение Тютчева. Где и когда оно было напечатано?
2. Какое стихотворение можно считать шедевром гражданской лирики поэта?

3. Второстепенные персонажи в драме А.Н. Островского «Гроза».
4. Нравственно - социальные вопросы в драме А.Н. Островского «Гроза».
5. «Гроза» А.Н. Островского в русской критике («Мотивы русской драмы» Д.И. Писарева, «Луч света в темном царстве» Н.А. Добролюбова).

Задание 10.

1. Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Сюжет, особенности конфликта.
2. Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Художественное своеобразие.
3. Какого римского поэта в 12 лет переводил Тютчев?
4. Кто подарил Тютчеву икону, которую он хранил до последних дней жизни, с надписью: « В память моей искренней любви и усердия к моему другу Федору Ивановичу Тютчеву. Сей образ по смерти моей принадлежит ему»?
5. Переводы каких поэтов делал Афанасий Фет?

Задание 11.

1. Жизнь и сад (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
 2. Тема счастья в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
 3. «На краю обрыва в будущее» (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
 4. Когда за окнами - другая жизнь... (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
 5. Будущее в представлении чеховских героев (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
- Задание 12.

1. Если бы сад не продали? (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
 2. Быт и события в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
 3. Национальный характер в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
 4. Герой времени в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
 5. Кто же он... этот Ермолай Лопухин?.. (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
- Задание 13.

1. Ход времени в комедии А. П. Чехова " Вишневый сад ".
2. Рецензия на «Историю одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина
3. Сатирическая хроника русской жизни ("История одного города" М. Е. Салтыкова-Щедрина)
4. Город Глухов — это особый художественный мир
5. Роман "История одного города" М.Е. Салтыкова-Щедрина — история России в зеркале сатиры

Задание 14.

1. Проанализировать стихотворение С. Есенина о любви (любое).
2. Дать характеристику основным темам в творчестве С. Есенина.

3. Проанализировать стихотворение С. Есенина о природе (любое).
4. Проанализировать любимое стихотворение С. Есенина.
5. Роль творчества С. Есенина в литературе.

Задание 15.

1. Перечислить и охарактеризовать основные периоды в творчестве М. Цветаевой.
2. Основные темы в творчестве поэтессы.
3. Проанализировать любое стихотворение М. Цветаевой.
4. Основные этапы творчества поэтессы. Как они отразились на творчестве

поэтессы?

5. Проанализировать любое стихотворение М. Цветаевой.

Задание 16.

1. Проанализировать любое стихотворение О. Мандельштама.
2. Перечислите основные темы в творчестве поэта. Подтвердите примерами.
3. Женские образы в творчестве поэта.
4. Перечислите основные этапы биографии.
5. Роль О. Мандельштама в литературе.

Задание 17.

1. Перечислите основные темы в творчестве поэтессы.
2. Проанализируйте любое стихотворение А. Ахматовой.
3. Проанализировать отрывок из поэмы «Реквием».
4. Перечислите основные этапы в творчестве поэтессы. Как они сказались на

творчестве А. Ахматовой.

5. Какова роль творчества А. Ахматовой в литературе

Задание 18.

1. Проанализируйте одно из произведений И. Бродского.
2. Проанализируйте одно из произведений Б. Окуджавы.
3. Основные мотивы в творчестве поэтов.
4. Сравнительная характеристика стихотворений поэтов.
5. Роль И. Бродского и Б. Окуджавы в литературе.

Тесты:

№	Формулировка задания	Варианты ответов	Правильный ответ
---	----------------------	------------------	------------------

1.	Рассказ Л.Н.Толстой «Утро помещика» По мнению тетки Нехлюдова, для того чтобы стать хорошим хозяином своим крестьянам, нужно быть человеком _____?	а) Добрым и великодушным; б) Холодным и строгим; в) Щедрым и доверчивым.	а
2.	Рассказ Л.Н.Толстой «Утро помещика» Князя Нехлюдова зовут?	а) Дмитрий; б) Николай; в) Лев.	а
3.	Рассказ Л.Н.Толстой «Утро помещика» Крестьяне возвращаются из церкви _____?	а) Наговорившись с баринком и постояв рядом с ним; б) Низко кланяясь барину и обходя его; в) Попросив барина открыть школу и больницу.	б
4.	Рассказ Л.Н.Толстой «Утро помещика» Что говорит об открытости Нехлюдова в отношениях с няней?	а) Его рассказ ей о будущей молодой жене; б) Её ссылка на письмо тетки; в) Приём пищи за одним с ней столом.	в
5.	Рассказ Л.Н.Толстой «Утро помещика» Что Нехлюдов предлагает Дутлову?	а) Купить рошу и землю; б) Купить пять троек лошадей; в) Женить Илюшку.	а
	И.С. Тургенев "Гамлет щигровского уезда". как звали сановника в	А) козельский; Б) лупихин.	а

6.	рассказе?		
7.	И.С. Тургенев "Гамлет Щигровского уезда". Как звали дочерей профессора? Выберите все подходящие ответы	а) Линхен; б) Минхен; в) Софья.	а, б
8.	И.С. Тургенев "Гамлет Щигровского уезда". Кто изменял общепринятые ударения в словах?	а) сановник; б) Гамлет Щигровского уезда; в) Лупихин; г) Войницын.	а
9.	И.С. Тургенев "Гамлет Щигровского уезда". Почему герой не женился на дочери профессора?	а) сбежал; б) получил отказ; в) отец девушки был против.	а
10.	И.С. Тургенев "Гамлет Щигровского уезда". Кто ограбил тургеневского персонажа «как водится, дочиста»?	а) жена; б) брат; в) дядя.	в
11.	Рассказ Лескова Н.С. "Левша" Рассказ Лескова "Левша" был написан в?	а) 1872 г.; б) 1881 г.; в) 1878 г.	б

12.	Рассказ Лескова Н.С. “Левша” Полное название рассказа “Левша”?	а) Умелый тульский мастер левша; б) Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе; в) Сказ о тульском левше.	б
13.	Рассказ Лескова Н.С. “Левша” Что император купил за миллион у англичан?	а) механического кузнечика; б) заводного жука; в) механическую блоху.	в
14.	Рассказ Лескова Н.С. “Левша” Куда отправились тульские мастера, чтобы просить совета у иконы Николая Чудотворца?	а) в Орловскую губернию; б) в Самарскую губернию; в) в Воронежскую губернию.	а
15.	Рассказ Лескова Н.С. “Левша” Зачем новый император Николай Павлович отправил Платова с блохой в Тулу?	а) чтобы тульские мастера научились делать такую же блоху; б) чтобы тульские мастера придумали что-нибудь еще более удивительное; в) чтобы Платов подарил тульским мастерам эту блоху.	б
16.	Рассказ Лескова Н.С. “Левша” Что умела делать блоха?	а) петь и шагать; б) танцевать и прыгать; в) прыгать и петь.	б
17.	Рассказ «Душечка» А. Чехов Кем приходилась Оленька отставному коллежскому	а) Дочерью; б) Сестрой; в) Племянницей.	а

	ассессору Племянникову?		
18.	Рассказ «Душечка» А. Чехов Что, по мнению Кукина, нужно было публике?	а) Балаган и пошлость; б) Варьете и зрелище; в) Театр и постановки.	а
19.	Рассказ «Душечка» А. Чехов Что тронуло Оленьку в её квартиранте и заставило полюбить его?	а) Его беззащитность; б) Его слёзы; в) Его несчастья.	в
20.	Рассказ «Душечка» А. Чехов Как изменилась Оленька после замужества?	а) Стала больше бывать в гостях и в разъездах; б) Стала жить жизнью мужа; в) Занималась исключительно домом.	б
21.	Рассказ «Душечка» А. Чехов Чего больше всего боялась Оленька?	а) Что Сашу заберёт мать; б) Что новые квартиранты съедут от неё; в) Что она умрёт в одиночестве.	а
22.	Рассказ «Невеста» А. Чехов Сколько лет было Наде Шуминой?	а) 18 лет; б) 21 год; в) 23 года	в
	Рассказ «Невеста»	а) О замужестве;	

23.	А. Чехов О чём страстно мечтала девушка с 16 лет?	б) О путешествиях; в) О материнстве.	а
24.	Рассказ «Невеста» А. Чехов Чьим сыном был Андрей Андреевич, жених Нади?	а) Протоиерея; б) Обедневшего дворянина; в) Богатого торговца.	а
25.	Рассказ «Невеста» А. Чехов Отчего заплакала Надя, беседуя с Сашей?	а) От жалости к его болезни б) Девушка поняла, что ему не нужна её любовь; в) Он не казался ей таким новым и интересным, как раньше.	в
26.	Рассказ «Невеста» А. Чехов Право на что потеряла семья Нади после её бегства из- под венца?	а) Приглашать гостей; б) Смотреть людям в глаза; в) Бывать в церкви.	а
27.	Рассказ «Невеста» А. Чехов Какое сообщение пришло в телеграмме из Саратова?	а) Саша едет к Шуминым; б) Саша в больнице; в) Саша умер.	в
28.	Повесть Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» Какой предмет вела молодая учительница Наталья Сергеевна?	а) Французский язык; б) Английский язык; в) Математику; г) Химию.	б

29.	Повесть Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» Илья Семёнович Мельников был учителем	а) Биологии; б) Географии; в) Истории; г) Труда.	в
30.	Повесть Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» Какое происшествие случилось во время урока, приведшее к конфликту Нatalьи Сергеевны с 9 "В"?	а) Ученики намазали стул учителя клеем; б) Ученики подбросили учительнице в сумку мышь; в) Учительница оскорбила одного из учеников; г) Дети принесли в класс ворону.	г
31.	Повесть Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» Что написал в сочинении на тему счастья Генка Шестопап?	а) "Когда мы счастливы, мы всегда добры; но когда мы добры, мы не всегда счастливы"; б) "Счастье — это свобода"; в) "Счастье — это когда тебя понимают"; г) Он ничего не написал.	в
32.	Повесть Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» За какой глагол отругал Мельников учительницу младших классов Таисию Николаевну?	а) Ложить; б) Кушать; в) Ехай; г) Садить.	а

33.	Рассказ В.В. Набокова «Бритва» В каком году был опубликован рассказ «Бритва»?	а) 1925; б) 1927; в) 1926; г) 1932.	в
34.	Рассказ В.В. Набокова «Бритва» Какой момент стал кульминационным в рассказе?	а) встреча с другим персонажем; б) открытие тайны; в) принятие решения; г) конфликт.	б
35.	Рассказ В.В. Набокова «Бритва» Что символизирует бритва в рассказе?	а) красота; б) опасность; в) искусство; г) смерть.	б
36.	Рассказ В.В. Набокова «Бритва» В каком городе происходят действия?	а) Париж; б) Берлин; в) Рим; г) Лондон.	б
37.	Рассказ В.В. Набокова «Бритва» Какой вопрос остаётся открытым в конце рассказа?	а) судьба главного героя; б) отношение между персонажами; в) значение бритвы; г) прошлое героя.	а
38.	Б.П.Екимов Произведение «Ночь исцеления» К какому литературному жанру принадлежит	а) роман; б) повесть; в) рассказ.	в

	произведение Б. Екимова «Ночь исцеления»?		
39.	Б.П.Екимов Произведение «Ночь исцеления» Поддерживали ли дети бабу Дуню – главную героиню рассказа?	а) дети жили в другой стране и не имели возможности помогать; б) да, все время помогали ей; в) нет, дети отделились от своей матери.	в
40.	Б.П.Екимов Произведение «Ночь исцеления» Что боялась во сне потерять баба Дуня?	а) деньги; б) хлебные карточки; в) курицу-несушку.	б
41.	Б.П.Екимов Произведение «Ночь исцеления» Чем объяснить, что Гриша нашел единственно верный способ исцеления бабушки?	а) Гриша прочитал много медицинской литературы; б) Гриша консультировался с лучшими врачами; в) мальчик любил бабушку и хорошо понимал ее состояние.	в
42.	Б.П.Екимов Произведение «Ночь исцеления» Какова главная мысль рассказа?	а) старых людей надо жалеть, заботиться о них, как они заботились в войну о своих детях; б) не надо ограждать детей от жизненных трудностей; в) внукам трудно понять своих бабушек и дедушек.	а
43.	Рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова» Разрешив сесть детям снова	а) есть руками; б) разговаривать; в) чавкать;	б

	за стол со взрослыми, что папа запретил?		
44.	Рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова» Куда следовало детям записывать «золотые» слова, сказанные папой?	а) в дневник; б) в блокнот; в) в сердце.	в
45.	Рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова» В чём было главное «преступление» детей?	а) промолчали; б) убежали из комнаты; в) нарочно кинули масло в стакан.	а
46.	Рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова» «Золотыми словами» были те, что учили?	а) никогда не вмешиваться в разговоры старших; б) всё делать с учётом изменившейся ситуации; в) всегда слушаться взрослых.	б

2.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту с оценкой:

1. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
2. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе
3. Внутренний мир человека на страницах русской литературы
4. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы
5. Проблема поиска истины в русской литературе
6. Тема красоты мира и человека в русской литературе
7. Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской литературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер, внутренний монолог,
8. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века
9. Тема совести в русской литературе

10. Тема сострадания и милосердия в русской литературе
11. Тема человеческой судьбы в русской литературе
12. Эпиграф и его роль в русской литературе
13. Тема семьи в русской литературе
14. Композиция и ее своеобразие в русской литературе
15. Тема греха и покаяния в русской литературе
16. Особенности проблематики произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
17. Образ времени в русской литературе XX века
18. Тема подвига в русской литературе
19. Проблема нравственного выбора в русской литературе
20. Тема поэта и поэзии в русской литературе
21. Тема города в русской литературе
22. Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
23. Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
24. Тема свободы в русской литературе
25. Тема маленького человека в русской литературе
26. Тема любви в русской литературе
27. Антитеза и ее роль в русской литературе
28. Художественные приемы и их роль в русской литературе
29. Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы
30. Роль лирических отступлений в русской литературе

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания выполнения практических работ:

оценка «отлично» ставится, если обучающийся глубоко и прочно освоил материал выполненной практической работы, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с полученными практическими данными, свободно справляется с типовыми вопросами по теме практической работы, причем не затрудняется с ответом при возможном видоизменении заданий.

оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал выполненной практической работы, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных

неточностей в ответе на типовые вопросы, правильно применяет теоретические положения при постановке задания по практической работе, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, но затрудняется с ответом при видоизменении заданий, при обосновании полученных данных возникают незначительные затруднения в использовании изученного материала.

оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся имеет фрагментарные знания по материалам практической работы, но не усвоил основные детали деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении представленного материала.

оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не владеет материалом по теме практической работы.

Критерии оценки устного опроса:

оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

оценка «хорошо» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки выполнения тестирования:

оценка «отлично» - демонстрирует полное понимание поставленных вопросов. Количество правильных ответов - 86-100%.

оценка «хорошо» - демонстрирует значительное понимание сути поставленных вопросов. Количество правильных ответов - от 76 до 85 %.

оценка «удовлетворительно» демонстрирует частичное понимание сути поставленных вопросов. Количество правильных ответов - от 51 до 75%.

оценка «неудовлетворительно» - ответы на поставленные вопросы не получены. Количество правильных ответов - до 50 %.

Критерии оценки выполнения письменных опросов (работ), рефератов и контрольных работ

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно»;
- или если правильно выполнил менее половины работы.

- Критерии оценки на зачете с оценкой:

- оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется, если обучающийся правильно, полно и аргументировано ответил на теоретический вопрос; правильно и обоснованно решил задачу.

- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется если обучающийся правильно и аргументировано ответил на теоретический вопрос; правильно и обоснованно решил задачу, допустив не более двух несущественных ошибок.

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно и достаточно полно ответил на теоретический вопрос; решил задачу, допустив не более двух ошибок

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ответил или ответил частично (менее 50%) на теоретический вопрос; не решил задачу или решил ее полностью неверно.